

BIBLIOTEKA

zaczytaj się z nami!



Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Białołęka
m. st. Warszawy



instytucja kultury
miasta stołecznego
Warszawy



Białołęka

PIĄTY NUMER

07-08/2023

Drogie Czytelniczki i drodzy Czytelnicy!

Wakacje! Przed nami dwa piękne miesiące - życzymy Wam super wyjazdów, tylko dobrej pogody i samych znakomitych książek! I zapraszamy do biblioteki - czekają na Was zajęcia, warsztaty, spotkania teatralne, popołudnia filmowe i wiele, wiele innych atrakcji.



Nasze placówki



BIBLIOTEKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NR IV

ul. Antalla 5, tel. 22 884-47-70, mail: bd4@bibliotekabialoleka.pl



WYPOŻYCZALNIA DLA DOROSŁYCH I DZIECI NR 124 ZIELONA

ul. Leona Berensona 38, tel. 22 675-05-12, mail: wyp124@bibliotekabialoleka.pl
zielona124.blogspot.com



MULTICENTRUM

ul. Porajów 4, tel. 22 614-60-70, mail: biuro@multicentrum.warszawa.pl



MULTIMEDIALNA BIBLIOTEKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NR LVI NAUTILUS

ul. Pancera 18, tel. 22 614-60-80, mail: bd56@bibliotekabialoleka.pl



CZYTELNIA NAUKOWA NR XX

ul. Van Gogha 1, tel. 22 614-64-35, mail: czytn20@bibliotekabialoleka.pl



WYPOŻYCZALNIA DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY NR 58

ul. Wąsuszewska 24, tel. 22 614-23-07, mail: wyp58@bibliotekabialoleka.pl



WYPOŻYCZALNIA DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY NR 42

ul. Antalla 5, tel. 22 884-47-71, mail: wyp42@bibliotekabialoleka.pl



WYPOŻYCZALNIA DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY NR 46

ul. Jana Kowalczyka 3, tel. 22 811-46-38, mail: wyp46@bibliotekabialoleka.pl



WYPOŻYCZALNIA DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY NR 88

ul. Plac Światowida 3, tel. 22 889-17-60, mail: wyp88@bibliotekabialoleka.pl

**Co znajdziecie
w bibliotece?**



nowości książkowe

spotkania

e-booki

filmy

prasa

muzykę



warsztaty

e-prasa

planszówki

Legimi

wolontariat

audiobooki

lekcje biblioteczne

Dzień Dziecka w Bibliotece

DZIEŃ DZIECKA W JAPONII

W Nautilusie Stowarzyszenie „Pracownia etnograficzna” zorganizowało warsztaty p.t.: Dzień dziecka w Japonii. Pani Joanna uczyła przedszkolaki kilku zwrotów w tym pięknym, egzotycznym języku. Później dzieci opowiadały z czym nam kojarzy się Japonia: sushi, Toyota, orgiami, manga, kimono i kwitnące wiśnie. Na rozłożonych mapach świata dzieci odnalazły Polskę i Japonię. Wiecie, że Japonia ma 4x mieszkańców więcej od Polski. 13 mln osób mieszka w samym Tokio, stolicy Japonii. Japonia ma prawie 4 tysiące wysp. Wiemy już czemu daniele podobne do naszych jeleni mogą swobodnie chodzić i są pod ochroną, jak wygląda kimono i ile liter zna przeciętny mieszkaniec Japonii – około 3 tysięcy.

Następnie dzieci grały w bingo z obrazkami poznając życie w Japonii. Poznaliśmy baśń o niezwykłym Karpie Koi, którą opowiada się z okazji dnia dziecka w Japonii. Na koniec kolorowa praca plastyczna ze wspaniałymi karpami w formie lampionów.

ALE TO NIE WSZYSTKO, CO DZIAŁO SIĘ W NAUTILUSIE...

Przygotowaliśmy do świętowania i wspólnej zabawy:

- Tekturowy domek, który dzieci ozdobiły kolorami,
- Szablony kwiatów i rekinów – więc zrobiliśmy swoje ołówki,
- Zagadki o bajkach odgadnięte, chociaż z wilkiem z Czerwonego Kapturka było trochę rozbieżności...
- Rebusy odgadnięte, prawie wszystkie bezbłędnie
- Zabawa „Mam marzenie na dzisiaj...” o to marzenia były tak różne i niesamowite! Na przykład bawić się klockami w nocy!
- Naklejki, cukierki i kolorowanki rozdane
- Na książki też starczyło czasu :)



Dzień Dziecka w Bibliotece



LITERACKIE DRZEWO

Z okazji Dnia Dziecka w Czwórcie wyrosło wspaniałe Literackie Drzewo!! Młodzi czytelnicy mieli ciekawe pomysły na własne książki. W bibliotecznym kąciку DIY tworzyli projekty okładek i umieszczali na naszym drzewie. Powstało naprawdę interesujące wspólne dzieło. Za przyłączenie się do zabawy otrzymali kolorowe naklejki, zakładki do książek i medale czytelnicze.





SPOTKANIE AUTORSKIE

W Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr IV oraz Nautilusie odbyło się spotkanie autorskie z Jolantą Berezowską i Małgorzatą Berezowską — autorkami książki *Pan Taro w Krainie Śpiących Talentów*.

Zajęcia zaczęły się od rozmowy z dziećmi o talentach – o tym, że każdy jest wyjątkowy i każdy posiada jakieś zdolności, czasem trzeba je dopiero rozbudzić. W trakcie spotkania dowiedzieliśmy się także kto był inspiracją do powstania książki oraz jak wyglądał cały proces wydawniczy. Oglądaliśmy też bajkowe ilustracje m.in. *Krainę Śpiących Talentów*, gdzie wyruszył Pan Taro, w podróż nieprzewidywalną i pełną niespodzianek. Dzieci same miały okazję zmierzyć się z zagadkami i japońskimi szyframi do rozwiązania.

Nasi goście stworzyli ciepłą i radosną atmosferę. Był czas na zadawanie pytań, zakup książek, a także zdobycie autografu.



Czerwiec w Bibliotece

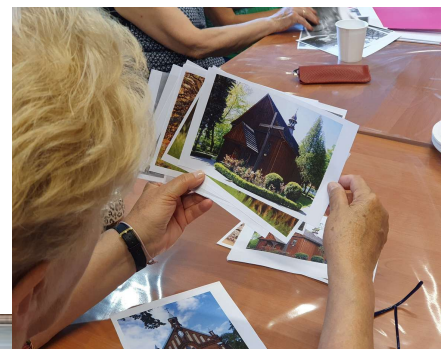
W tym roku świętujemy 100. urodziny Wisławy Szymborskiej. Pani Wisława nie tylko pisała wiersze, ale również zajmowała się kolażami - nazywała je "wyklejankami" i najczęściej robiła je dla znajomych i przyjaciół w formie kartek na różne okazje. Dlatego zaprosiliśmy naszych Czytelników i Czytelniczki do Czytelni Naukowej na rodzinne warsztaty kolażu.



Najpierw Bozka Rydlewska pokazała nam wspaniały świat kolażu - opowiedziała o jego historii, przedstawiła nam twórców i ich inspiracje. Naszą inspiracją na warsztaty była twórczość Wisławy Szymborskiej. Uczestnicy warsztatów przygotowali dwa kolaże. Pierwszy inspirowany kartkami Szymborskiej, drugi natomiast inspirowany jej wierszami. Każda osoba wylosowała wiersz Szymborskiej, który był bazą do stworzenia kolażu.

WARSZTATY Z KOLAŻU Z OKAZJI DNI BIAŁOŁĘKI

Drugie warsztaty z kolażu odbyły się z okazji Dni Białołęki. Poprowadziła je dla nas Monika Stolarska, a motywem przewodnim była oczywiście nasza dzielnica! W galerii możecie zobaczyć, jakie dzieła sztuki powstały. Co więcej, spotkanie oprócz tego, że było okazją do stworzenia kolażu, było również fantastycznym miejscem rozmowy o Białołęce - skąd się tu wzięliśmy, jak długo tu mieszkamy, jakie mamy wspomnienia, z czym Białołęka nam się kojarzy i za co ją lubimy i kochamy



Czerwiec w Bibliotece



ZRÓB SOBIE NOTES. WARSZTATY INTROLIGATORSKIE W CZYTELNI

W Czytelni Naukowej odbyły się drugie warsztaty rodzinne z Pracownia Zeszytów – po raz kolejny nasi czytelnicy i czytelniczki mieli możliwość stworzyć własne notesy pod czujnym okiem introligatorki Ireny Dżyga-Rudzkiej. Uczestnicy cięli, składali, szyli, odmierzali. Jednym słowem dużo się działo, a efekty pracy możecie podziwiać na zdjęciach.



OSTATNIE ZAJĘCIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA SENIORÓW

Mamy to! Kolejny rok nauki języka angielskiego za nami! Na zajęciach było wszystko – i podstawy, i trochę bardziej zaawansowane rzeczy, mnóstwo słówek i scenek, zabawy, ćwiczenia, nawet wiersze i opowiadania! Angielski został oswojony i teraz czas na wakacje i na sprawdzenie teorii w praktyce. Dziękujemy za rok wspaniałych spotkań i czekamy na pocztówki po angielsku z zagranicznych wyjazdów



Czerwiec w Bibliotece



TEATR KATARYNKA W NAUTILUSIE

Ahoj Przygodo! Morskie opowieści" to humorystyczny spektakl muzyczny, podczas którego poznamy przygody Kapitana, Majtka, Meteorologa Krabsa, ratownika WOPRu i papugi. Cała widownia po chwili tańczy, a następnie dzieci na widowni zostają Młodszy Żeglarzami. Wiemy już co to rufa i maszt... Daliśmy się ponieść tej muzyce. Nawet niektórzy rodzice odkryli w sobie zew morskiej przygody.

JOANNA ANGIEL W ZIELONEJ



Za nami wspaniałe spotkanie z Joanną Angiel, autorką książki „Wista”. Uczniowie początkowych klas szkół podstawowych wysłuchali ciekawych opowieści o polskiej królowej rzek. Razem z Autorką przemierzali Wisłę od źródła do ujścia, po drodze dowiadując się m.in. o jej dolinie, śladach dawnych koryt, zróżnicowanych brzegach, wiślanych wyspach, ale i mieszkańcach: rybach, bobrach, ptakach. Odwiedzili lasy łęgowe i nadwiślańskie łąki. Zetknęli się z różnymi obliczami rzeki — tym pięknym, ale i tym groźnym i niezwykle niebezpiecznym. Usłyszeli, jak zachować bezpieczeństwo w wodzie i na brzegu, poznali historie o ukrytych skarbach i legendy wiślane.... Długo można wymieniać!

Joanna Angiel z ogromną pasją i wiedzą wprowadzała słuchaczy w fascynujący świat polskiej przyrody. Jesteśmy przekonani, że takie spotkania mogą rozbudzić w najmłodszych miłość do Wisły i chęć do jej poznawania!

Czerwiec w Bibliotece

SPOTKANIE Z AGNIESZKĄ KAZAŁĄ W WYP. 46



Dzieci poznały historię teatru kamishibai oraz przygody bohaterów książek Pani Agnieszki. Wykorzystując plansze z obrazkami i tekstem oraz drewnianą skrzynkę (butai), Pani Agnieszka przedstawiła słowem i obrazem fragmenty historii i opowiadań których jest autorką. Wspólnie wypowiadane zaklęcia: Abra Kadabra Sim Sala Bim, otwierały wrota butai na nową historię. Magia działa się na naszych oczach. Gościliśmy Czarownicę Magdę, Michała i ufo, oraz babcię Zosię, która robi najlepsze na świecie pierożki z jagodami. Spotkanie przebiegło w ciepłej i radosnej atmosferze. Był czas na rozmowy, zadawanie pytań oraz zakup książek i zdobycie autografu.

TYDZIEŃ GŁOŚNEGO CZYTANIA W ZIELONEJ

Za nami Tydzień Głośnego Czytania, który w tym roku obchodziliśmy pod hasłem KSIĄŻKA TO OGRÓD. Od 1 do 7 czerwca odwiedzały nas przedszkolaki, a my przez 30-40 minut im czytaliśmy. Wybieraliśmy lektury nie za długie i pięknie zilustrowane, nowości i książki wydane wiele lat temu. Ze stosiku książek dzieci wybierały te, których okładki je zaciekały. Hitem okazał się „Ignatek” Pawła Pawlaka, a także mocno wakacyjna „Lotte piratka” Sandrine Bonini.



Czerwiec w Bibliotece

PAN POETA W NAUTILUSIE

Morze balonów, kolorowe okulary, falujące morze i barwne piórka. Spotkanie z Panem Poetą to cudowna literacka zabawa z poezją w tle! Dzieci z zacięciem wpatrywały się w bohatera-pacynkę, która opowiada swoją bajkę zmienionym głosem autora. Z chęcią angażowały się w zabawy wokół morału płynącego z historii opowiedzianej przez autora! A na zakończenie przygotowały swoją maskotkę, którą wzięły do domu.



POZNAJ SWÓJ SMARTFON W 46



Za nami kolejne spotkanie w Wyp. 46 z cyklu "Poznaj swój smartfon" czyli nauka korzystania z telefonu z ekranem dotykowym. Zgłębialiśmy tajemnice naszych albumów, obrazów słowem zdjęć. Robiliśmy nawet kolaż z osobistych fotek co nam się bardzo spodobało

TEATR W CZWÓRCĘ



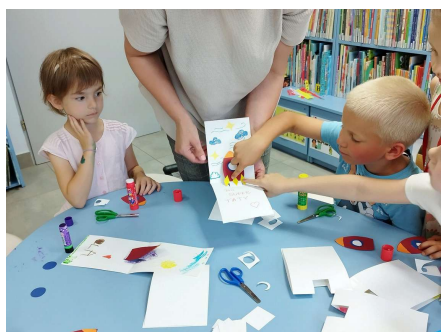
W Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr IV gościliśmy Teatr Wariacja, który zaprezentował spektakl o Aleksandrze Fredrze pt. „Hrabia Pióro”. Widzowie ze Szkoły Podstawowej nr 365 dowiedzieli się w jaki sposób życie na wsi wpłynęło na twórczość poety. Mieli również okazję obserwować co było inspiracją do napisania znanych i lubianych wierszyków, takich jak „Paweł i Gaweł” czy „Osiołkowi w żłoby dano”. Bardzo dziękujemy aktorom za wspaniałe przedstawienie, a naszym małym gościom za odwiedziny i uważne oglądanie.

Czerwiec w Bibliotece

MÓJ TATA SUPERBOHATER

W Nautilusie odbyły się warsztaty plastyczne pt.: Mój tata superbohater. Dla super tatusiów projektujemy rakiety. Wyklejanie, wycinanie, malowanie a przy tym opowieści o ulubionych rzeczach taty. Mhm czy tata lubi czekoladę, surową marchewkę i jaki jest jego ulubiony kolor? Ale było wesoło.

Gratulacje dla wszystkich tatusiów!



MALUCHY NA PODUCHY W ZIELONEJ



Na czerwcowych zajęciach było gorąco, więc zrobiliśmy sobie wyścigi lodowych rybek. Wąchaliśmy i dotykaliśmy skarby lasu, a najodważniejsi nawet po nich chodzili. Powstały piękne leśne ludki. Rozruszał nas taniec ze wstążkami, po którym maluchy pobiegły na tor przeszkód. Czołgały się, wspinały i omijały przeszkody. Robiliśmy też kolorowe stworki, piekliśmy ciasteczka i gotowaliśmy bardzo gęstą zupę.

TEATR W CZWÓRCĘ



W Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży nr IV gościliśmy Teatr Wariacja, który zaprezentował spektakl o Aleksandrze Fredrze pt. „Hrabia Pióro”. Widzowie ze Szkoły Podstawowej nr 365 dowiedzieli się w jaki sposób życie na wsi wpłynęło na twórczość poety. Mieli również okazję obserwować co było inspiracją do napisania znanych i lubianych wierszyków, takich jak „Paweł i Gaweł” czy „Osiołkowi w żłoby dano”. Bardzo dziękujemy aktorom za wspaniałe przedstawienie, a naszym małym gościom za odwiedziny i uważne oglądanie.

Czerwiec w Bibliotece

DNI
BIAŁOŁĘKI 2023
16-18 CZERWCA 2023

PIKNIK W PARKU HENRYKOWSKIM

Było radośnie, kolorowo i słonecznie – pomimo deszczu! Nie mogło nas zabraknąć na Pikniku zorganizowanym z okazji Dni Białoleki. Nasze stoisko cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem! Powiększyliśmy grono czytelników, dzięki mobilnej bibliotece. Koło Fortuny zrobiło prawdziwą furorę. Wspaniale odpowiadaliście na przygotowane pytania. Mamy nadzieję, że wybrane książki sprawią Wam dużo radości i umilą czas na wakacjach. Ale nie możemy nie wspomnieć o innych atrakcjach. Brokatowe tatuaże, balony, bańki, rozmowy z Agnieszką Kazałą, autorką i ilustratorką książek dla dzieci, którą mogliście u nas spotkać. To był wspaniały dzień, pełen inspiracji i uśmiechów.

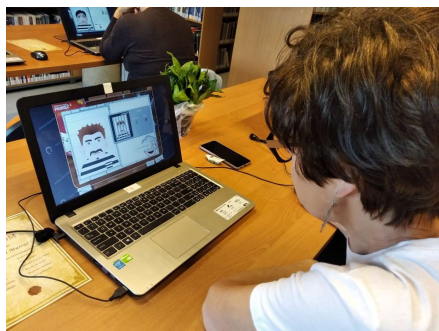


Czerwiec w Bibliotece

AKADEMIA UMYSŁU W CZYTELNI

Akademia Umysłu to odbywające się w Czytelni Naukowej zajęcia komputerowe, dzięki którym trenujemy pamięć i usprawniamy inne funkcje umysłu.

Na ostatnim spotkaniu przed wakacjami uczestniczki mogły sprawdzić nabyte umiejętności w praktyce - Wszystkie panie zaliczyły testy i otrzymały dyplomy z ocenami. Dziękujemy absolwentkom Akademii za wspólnie spędzony czas, pozytywną energię i dobrą zabawę. Życzymy wspaniałych - i zasłużonych - wakacji!



GADY, POTWORY I INNE STWORY W ZIELONEJ

Na spotkaniu rozmawialiśmy o tym, jak zapanować nad złością. W znalezieniu sposobu na jej pokonanie pomógł nam smok z książki pt. „Fergal się złości” Roberta Starlinga. Z rolek papieru, pomponów oraz czerwonej i żółtej bibuły powstały potwory ziejące ogniem.



SPOTKANIE W NAUTILUSIE



Nasz gość Robert Gonddek zabiera nas do Afryki. Z zamiłowania podróżnik, fotograf i pasjonat Afryki. Prywatnie tata Mateusza. Prowadzi projekt "W drodze na najwyższe szczyty Afryki" Widać, że Pan Robert jest zafascynowany Afryką, jej kulturą, ludźmi, przyrodą i górami. Poznaliśmy wielką afrykańską piątkę, czyli słonie, lwy, lamparty, nosorożce czarne, bawoły afrykańskie. Niesamowite przygody z małpami czy lwami. Zwyczaje zwierząt i ciekawostki.

Poznaliśmy pomysłowość afrykańskich dzieci i wiele ciekawostek o życiu w Afryce. Hakuna matata Na koniec dzieci uczyły się kilku zwrotów w języku suahili.

Czerwiec w Bibliotece

ROZWIĄZANIE KONKURSU

Z wielką przyjemnością ogłaszamy wyniki konkursu „Aleksander Fredro - 230. rocznica urodzin”.

I kategoria (5-7 lat):

1 miejsce: Zuzia Adamczyk

2 miejsce: Oliwia Małeta

3 miejsce: Gaja Jędrzejewska

II kategoria (12+):

2 miejsce: Agata Kołodziej

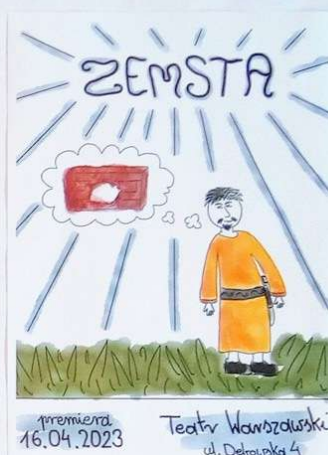
3 miejsce: Szymon Glinka



I Miejsce



II Miejsce



II Miejsce



III Miejsce



III Miejsce



Czerwiec w Bibliotece

OGRODNICZE WARSZTATY W ZIELONEJ

Za nami ogrodnicze warsztaty w Zielonej, zorganizowane przy okazji obchodów Dni Białotęki. 17 lipca w naszej bibliotece Edyta Kamińska-Urazińska wprowadziła uczestników spotkania w tajniki decoupagu i sadzenia ziół. Warsztaty rozpoczęliśmy od przyszykowania drewnianych tabliczek, które ozdabialiśmy, przyklejając fragmenty obrazków z papierowych serwetek na odpowiednio nasmarowaną powierzchnię — powstały dekoracyjne ozdoby w roślinne motywy. Idealne do doniczek czy zielonych koszy. W czasie drugiej części — na trawniku przed biblioteką — dowiedzieliśmy się, jak sadzić i pielęgnować rośliny krok po kroku, do czego używać konkretnych ziół, a potem przygotowywaliśmy własne kosze. Powstały piękne ziołowe wiklinowe ogródki do postawienia w domu, ogrodzie, czy na balkonie. Uczestnicy spotkania z zaangażowaniem tworzyli swoje ziołowe zagonki — każdy kosz był inny i wszystkie zachwycające!



Spotkania w bibliotece



KLUBY KSIĄŻKI

O ostatnie spotkanie Białotłęcki Klub Książki przed wakacjami. Rozmawialiśmy o książce "Papierowy pałac" - cóż to była za dyskusja! Lubimy takie książki, które powodują emocje. Ani opis, ani okładka nie podpowiadają, co możemy znaleźć w środku - a wręcz całkiem sprytnie to ukrywają. Na czytelnika czeka więc niespodzianka i właśnie o tym rozmawialiśmy. To też bardzo życiowa książka - zawarte są w niej trudne tematy, powstaje dużo pytań, na które potem można szukać odpowiedzi. Jednym słowem - warto było przeczytać!

PEkipa z Poranków z Książką przesyła wakacyjne pozdrowienia! Spotkałyśmy się już ostatni razem przed wakacjami, a towarzyszyła nam książka Jakuba Nowaka "To przez ten wiatr". Powergraph Mamy historię Sienkiewicza i Modrzejewskiej, mamy Dzikiego Zachód i emigrację, mamy przygody, których byśmy się nie spodziewali! Zdania były podzielone - ktoś nie dał rady przeczytać, komuś się podobały fragmenty, a jeszcze ktoś inny był zachwycony. Takie książki lubimy najbardziej!

Na ostatnim przed wakacjami spotkaniu Młodzieżowego Klubu Książki rozmawialiśmy o o powieści Dave'a Sheltona "Trzynaście krzeseł". Chcielibyśmy napisać, że książka nam się podobała, ale niestety tak nie było! Dyskusja na temat tego, że powieść nie przypadła nam do gustu, była naprawdę rozbudowana i interesująca.



LATO W BIBLIOTECE

spędź z nami wakacje!

NAUTILUS

6.07

Wakacyjny klub kreatywności. Robimy sami grę planszową. Zajęcia plastyczne dla dzieci.

g. 17.00, dla dzieci 4+

18.07

O Mikołaju Koperniku. Zajęcia edukacyjne dla dzieci.

godz. 17.00, 6-12 lat

20.07

Filmowe czwartki w Nautilusie: Skarb Mikołajka.

godz. 17.00, 7+

27.07

Letnie spotkania teatralne dla dzieci i dorosłych. Teatr Lalek Pinokio zapraszana na spektakl pt. Igraszki Smoków. Dodatkową atrakcją będzie pokaz lalek.

godz. 17.00, dla dzieci 4+

3.08

Letnie spotkania teatralne dla dzieci i dorosłych. Teatr Bajki zaprasza na spektakl pt. Wymieciona Dżungla.

g. 17.00, dla dzieci 3+

10.08 Filmowe czwartki w Nautilusie: Sonic 2. Szybki jak błyskawica.
godz. 17.00, 6+

22.08 Las w słoiku, warsztaty dla dzieci
godz. 17.00, dla dzieci 5+

24.08 Filmowe czwartki w Nautilusie: Wilk, lew i ja.
godz. 17.00, 7+

29.08 Wakacyjny klub kreatywności. Robimy sami grę planszową. Zajęcia plastyczne dla dzieci.
godz. 17.00, dla dzieci 4+

BIBLIOTEKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NR IV

6.07 Zajęcia dla dzieci wokół książki Gąsienice w czekoladzie i inne tajemnice motyli Krzysztofa Pabiasa
g. 17.00, dla dzieci 8+

20.07 Budowanie makiety świata Minecraft. Warsztaty.
godz. 17.00, 6+

8.08 Zajęcia dla dzieci wokół książki Gąsienice w czekoladzie i inne tajemnice motyli Krzysztofa Pabiasa
godz. 17.00, dla dzieci 8+

22.08 Budowanie makiety świata Minecraft. Warsztaty.
godz. 17.00, dla dzieci 6+

BIBLIOTEKA ZIELONA

4.07 **Zrób swój zielnik. Warsztaty.**
g. 17.30, dla dzieci 6+

11.07 **Tańce w kręgu - warsztaty dla kobiet**
godz. 18.00,

15.07 **Bajkowa Białółka**

27.07 **Teatr dla dzieci, przedstawienie pt. "Księżniczka i rycerz"**
godz. 17.30,

8.08 **Teatr dla dzieci, przedstawienie pt. "Nadchodzi Pippi"**
godz. 17.30,

WarSzachy w Zielonej: warsztaty szachowe dla dzieci i młodzieży

LIPIEC

SIERPIEŃ

6

3

13

godz. 17.30

10

20

27

27

24

31

POZA REGAŁEM



WYMIANA KWIATÓW



W Czytelni Naukowej jest jeden z punktów wymiany roślin działających w naszej dzielnicy. Na czym to polega? Każda osoba może przynieść kwiatka z domu i wziąć na wymianę innego. Można też po prostu przynieść zaszczepki albo roślinę, na którą już nie mamy miejsca. Jesteśmy pewni, że szybko znajdzie nowy dom!

WYZWANIE BIBLIOTECZNE

Od 1 marca ruszamy z kolejną edycją **Białołęckich Wyzwań Bibliotecznych**. Na następnej stronie znajdziecie kartę do wydrukowania, a na niej 30 różnych zadań do zrealizowania w okresie od 1 marca do 30 września 2023 roku. Bawcie się dobrze, a osoby które wykonają wszystkie zadania dostaną upominki! W pierwszym numerze znajdziecie wyzwania do wydrukowania!



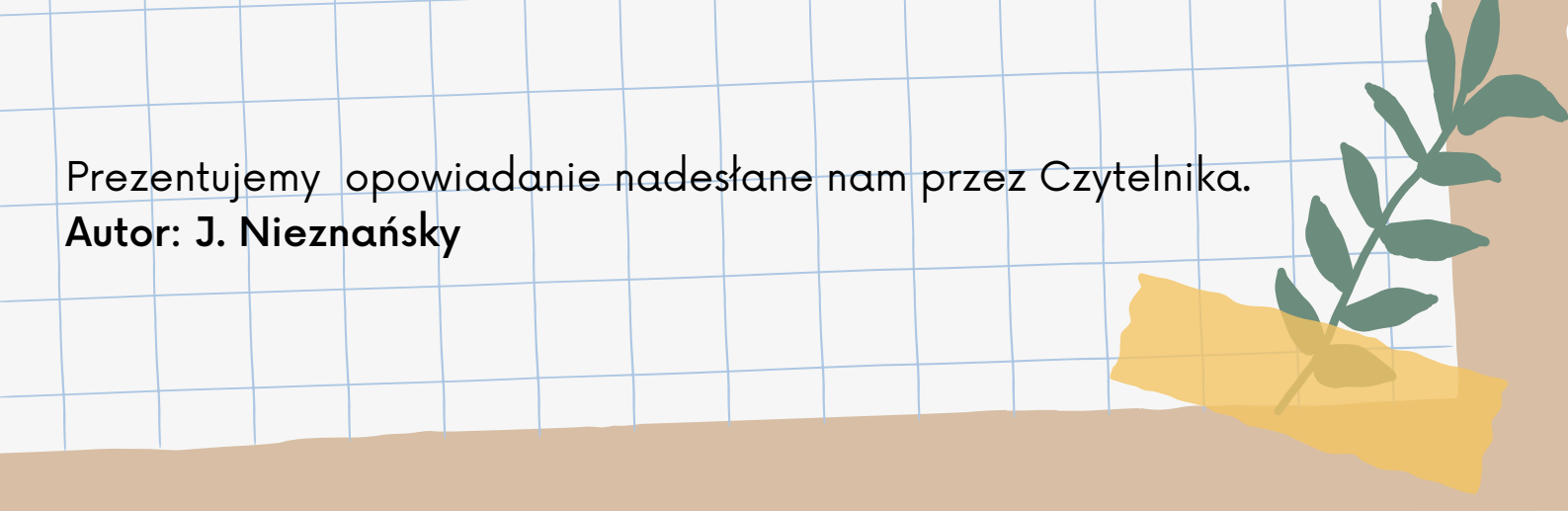
Rubryka dla Czytelnika



Miejsce na Twój tekst!

Bardzo chętnie zamieścimy recenzję książki, wiersz, inny tekst literacki. Szczególnie do pisania zachęcamy dzieci i młodzież!

Możesz je przynieść do Czytelni Naukowej lub przysłać mailowo: czytn20@bibliotekabialoleka.pl



Prezentujemy opowiadanie nadesłane nam przez Czytelnika.

Autor: J. Nieznański

Zasłyszane

Prawdę mówiąc, nie wiem, ile musiało minąć godzin, a przed oczami przelecieć stron. Upływ czasu zwyciężył nawet niedomagający zegarek. Tylko światło lampki stróżowało swoim blaskiem nade mną zaczytanym w akapitach tekstu.

Jakąż przyjemnością jest zaginać między słodkimi zawijasami liter splecionych w równe szpalery słów w kolumnach. Oddać zmysły zapachowi papieru, pociągającemu szeptowi kartek, a wreszcie skrytej za mistyczną zasłoną formy rzeczywistości. Ten, kto nigdy nie czytał, o te przeżycia jest w duszy biedniejszy.

Lecz tego dnia, którego żadną siłą z pamięci wygnać nie mogę, owa przyjemność została mi w sposób osobliwy zaburzona. Ot, w melodii przerzucanych niespiesznie stronic, pojawiło się coś. Jakby pojedyncze słowa pozbawione jakiegokolwiek sensu. Wyłapywałem je między zapisanymi zdaniami, ale natychmiast zapominałem ich znaczenia. Jakby stanowiły jedynie nietypowe zakłócenie szeptu stronic tak drogiej mojemu sercu historii.

Z momentu na moment, frazy owe wyraźniały. Przybierały ton skargi, który zapisywał się w kącie mojej pamięci. W dalekiej, niedostępnej dla mnie przestrzeni, skąd zalewał ona moje bieżące myśli, zakłócając odbiór zgłębianego dzieła.

— Czy życie po bibliotece istnieje?

W jednej chwili obezwładniła mnie niepowstrzymana potrzeba uchwycenia pióra i przelania kolejnych linijek rozważań na lico listowego papieru. Nie śmiałem powierzać ich swojemu dziennikowi, który i tak przepełniały dziwy zrodzone w mojej wyobraźni.

— Kimże jestem — mówiły niewypowiedziane słowa. — Spełniam tylko rolę posłańca między potęgą zaklętą w zdania, a wszechmocą je ożywiającą – umysłem czytelnika. Czyż jednak posłów nie należy traktować z szacunkiem?

Przerwałem na moment, by przyrzeć się prawo pochyltemu rzędowi świeżo utrwalonych słów. Kto je wyrzekł i czemu to zrobił? Może już do końca opuściła mnie władza nad własnymi zmysłami?

Uchwyciwszy się wygodniejszej, w moim mniemaniu myśli, że na chwilę ogarnęły mnie jakoweś omamy, powróciłem do lektury. Zatopiwszy się w niej, znów w symfonii przierzucanych kartek rozległy się słowa:

— Czy można wierzyć, że po opracowaniu, zabezpieczeniu i przydzieleniu numeru coś jeszcze kogokolwiek czeka?

Ponownie złożyłem wolumin na stoliku i przysiadłem do biurka, by i tę frazę zapisać. Zaraz, gdy tylko pojawiła się na kartce, w wewnętrzny monolog wtoczyła się nowa wypowiedź. Tym razem, należąca do zupełnie innego głosu:

— Dzięki bibliotece ożywasz na nowo. Nie giniesz w zaciszu półki. Poznajesz ludzi, zaprzyjaźniasz się z nimi, zostajesz w ich umysłach miłym wspomnieniem przez wzgląd na poświęcony na czytanie czas. Czy nigdy nie przyszło ci się wzruszyć, gdy ktoś powitał twój widok uśmiechem?

Moja ręka bezwładnie zapisywała kolejne sformułowania. Stałem się nie tylko słuchaczem, ale też kronikarzem rozmowy, która przebrzmiewała miejscami szelestem kartek. Im dłużej się w nią wgłębiałem, tym dokładniej byłem w stanie oddzielić od siebie dwóch oponentów. Pierwszy, brzmiał z okolicy mojego fotela głosem prawie płaczącym, zmęczonym. Drugi, z głębi pokoju, tembr miał spokojny.

Myśli moje natychmiast umknęły od jakiegokolwiek stwierdzenia, które miałoby prawdziwość owej sytuacji podważyć. Właściwie, cała ich moc skupiłem na tym, by wyłapać z enigmatycznego szelestu papieru jak najwięcej.

— Nie wiesz, co mówisz — zaczął znów ów płaczący rozmówca ze smutkiem. — Owszem, uśmiech czytelnika pobudza do radości każde moje włókno, ale koszt tego grymasu jest nieporównywalnie większym okupiony cierpieniem.

— W takim razie powiedz — łagodnie stwierdził drugi z głosów.

Ach, ile to już lat spędzam w tym przybytku? Ile dni przeszło mi wystawać w szeregu innych powieści? Na takie życie narzekać nie przystoi. Nie należy się też skarżyć na wielu czytelników. Nigdy niestraszne mi były przygody a chwila, gdy ktoś zabierał mnie do domu, była moją największą rozrywką. Owszem, nigdy nie przyszło mi pogardzić czasem spędzonym z ludźmi.

Opowiadający urwał, dodając swoim słowom barwy smutnego zamyślenia. Zdawał się unikać kontynuowania, jakby lękał się, by nikogo nie urazić. Dlatego oponent go ponaglił:

— Co chcesz im zarzucić?

— Stoisz na regale — rozpoczął — pewnie nigdy nie przyszło ci mieć do czynienia z więcej niż dwoma, może trzema ludźmi. Czytelnicy bywają różni. Bywają tacy, którzy traktują książkę jak świętość: lekturze oddają się jedynie po rytualnym umyciu i obsuszeniu rąk. Nie ważą się też wówczas spożywać posiłków i ani im się śni bazgranie po marginesach, a zaginanie rogów kartek uznają za oburzające świętokradztwo. Od nich krzywdy nigdy nie przyszło mi zaznać.

W chwili milczenia powróciłem do rozważania zapisanych fragmentów. Nie trwało to jednak nazbyt długo, bo natychmiast rozmówca o spokojnym głosie odparł:

— Czy ta postawa nie jest przesadą? Nie pragniesz chyba być obiektem kultu?

— W żadnym razie — zaprzeczył płaczliwy pół szelest. — Pragnę tylko, zwykłego szacunku. Przedstawiłem tę postawę jako kontrast z inną, która przyprawia mnie o dreszcze. Jest bowiem taki typ czytelnika, który nie zna litości nad takimi jak ja czy ty. Swoimi brudnymi, klejącymi się paluchami kala kartki, przegina je albo miętosi. Naprawdę, nie da się przebaczyć tych ohydnych plam, które znaczą marginesy w sposób aż odrzucający. Nie da się ścierpieć tych okruszków, które wbijają się boleśnie między kartki tuż przy grzbiecie. Tych wszystkich zalanych stron... Nie potrafię przebaczyć.

Moja wyobraźnia natychmiast ożywiła obrazy tych drobnych zbrodni na książkach: hańbiących plamek, brązowiejących odcisków palców, a nawet oburzających plam z herbaty. Sam poczułem wstyd za ludzki rodzaj i jego nieumiejętność szanowania wspólnego dobra.

— Moje życie — ciągnął dalej. — Moje życie, zdeterminowane jest oprawą na zaledwie trzy lata, już przez samego producenta. Dał mi miękką skórę i słaby grzbiet, który łamie się pod naporem zbyt wielu nacisków. Na próżno, ktoś podparł mi wkład pętlą ze sznurka. I tak wiem, co mnie czeka po tym wszystkim.

— Nie mów tak — drugi rozmówca postanowił wejść w moje rozpędzające się myśli. — Może twoje słowa, które usłyszą tylko ci, którzy potrafią słuchać, uczynią to życie nie katorgą, lecz piękną wędrówką.

— To byłoby moje najpiękniejsze życzenie — odparł płaczliwy tembr i zamilkł.

Oswobodzony z przymusu nadstawiania uszu, poczułem przyływ kolejnych przypuszczeń. Przystąpiły do mnie tezy i wątpliwości. Pierwsze, z niedowierzaniem stwierdzały, że ową rozmowę musiały odbyć między sobą dwie książki: jedna, która spoczywała na stoliku i druga, która tkwiła gdzieś na półce mojej biblioteczki. Wątpliwości, dotyczyły raczej autentyczności tego doświadczania. Zmysły, pozostawione zbyt długiej monotonii, mogły przecież stworzyć cały ten osobliwy dialog.

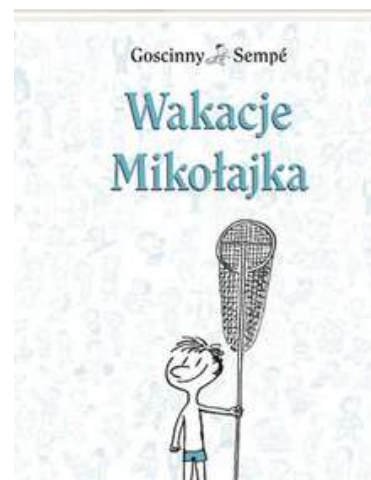
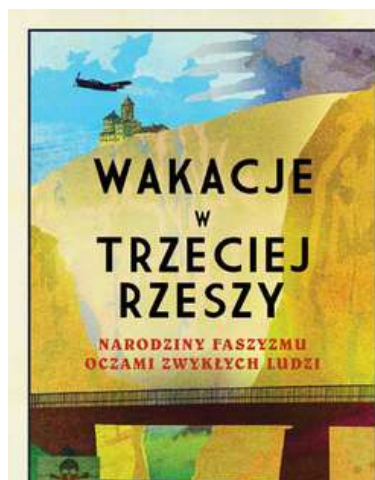
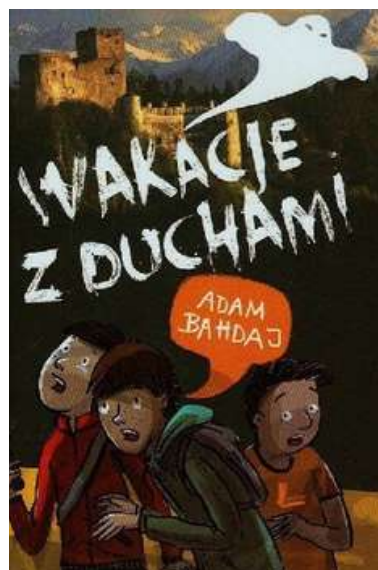
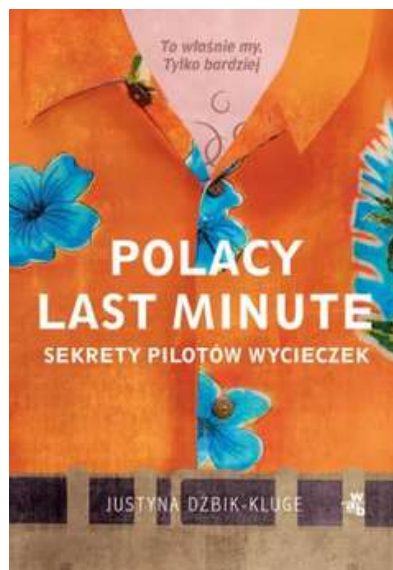
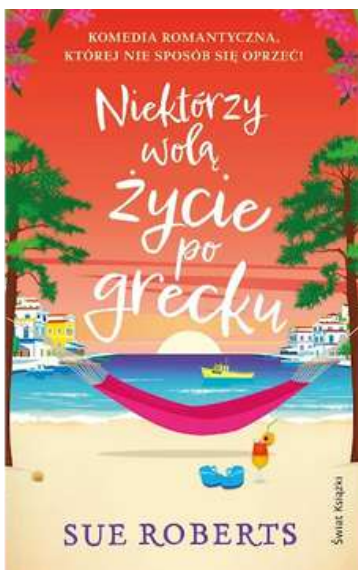
Uchwyciłem w zamyśleniu czytaną książkę i ją przekartkowałem. Szept szelestu stronic zabrzmiał zupełnie tak, jakby mówił:

Powiedz im o tym. Nasz głos jest zbyt cichy.

Doprawdy, nie wiem, czemu usłuchałem tych słów. Czemu zmarnotrawiłem swój bezcenny czas, by dać wiarę czemuś, co mogło być niewątpliwie tylko senną marą.

Ty, Czytelniku, rozsądź to najlepiej sam.

**polecamy
na wakacje!**



Czy wiesz, że...

Jedną z najmniejszych książek na świecie jest japońska mini książka zatytułowana Shiki no Kusabana (kwiaty pór roku). Zawiera nazwy i czarno-białe ilustracje japońskich kwiatów. Strony mają długość 0,75 milimetra, a litery – szerokość 0,01 milimetra. Kupując ją, w komplecie otrzymuje się szkło powiększające



